

## **Aufruf zur Cinephilie!**

Wir rufen den Notstand der Filmkultur aus, wir rufen auf zur Cinephilie!

Cinephilie versteht das Kino als Kunst – nicht als Konsumgut oder Dienstleistung.

Cinephilie ist die Liebe zu einem Kino, das sich zur Gesellschaft verhält und damit politisch ist.

- Wir glauben an die Mündigkeit und Neugier der Zuschauer\*innen. Wir fordern, ihre Bevormundung zu beenden!
- Wir behaupten, dass es einen Markt für Cinephilie gibt, der im Moment unzureichend bedient wird. Cinephile Angebote produzieren neue Nachfrage.
- Das Diktat der Zahlen zerstört die Qualität des Kinos.
- Das deutsche Fördersystem protegiert überwiegend vorkonfektionierte, monokulturelle Konsumware und marginalisiert die Filmkultur. Wir brauchen die Förderung einer ästhetisch, inhaltlich und international diversen Filmkultur.
- Wir fordern mehr Mut für den deutschen Film, um auch international an Relevanz zu gewinnen.
- Wir fordern eine Neuausrichtung der Filmförderung nach transparenten Vergabekriterien und eine Neubewertung von Erfolg.
- Wir fordern unabhängige und diverse Jurys.
- Wir fordern kuratorisches Rückgrat auf allen Entscheidungsebenen. Nur so wird lebendige Filmkultur möglich.
- Wir fordern Diversität und Gendergerechtigkeit in der Filmkultur.
- Filmkultur braucht Freiräume, nicht prekäre Zustände. Wir fordern ökonomische Rahmenbedingungen, die ein freies und den Filmen angemessenes Arbeiten ermöglichen.
- Filmkultur braucht eine Vielfalt an künstlerischen Formen und Positionen.
- Filmkultur braucht Kontext und Vermittlung. Wir fordern frühe Filmbildung in und außerhalb der Schulen für eine Medienkompetenz, die nicht bei YouTube-Videos aufhört.
- Filmkritik ist Teil der Filmkultur. Wir fordern die Anerkennung ihrer inhaltlichen und diskursiven Auseinandersetzungen.
- Festivals müssen als Orte der Cinephilie bewahrt, verteidigt und zurückerobert werden.
- Kino kann nur als sozialer, diverser und kreativer Ort überleben!
- Wir fordern maximale Unterstützung für Cinephilie: für die Wahrnehmung von Film als Kunst!
- Filmkultur begeistert! Filmkultur ist für alle da!

Wir rufen interessierte Kolleg\*innen auf, Allianzen zu bilden, um unsere Forderungen mit bereits existierenden Überlegungen, Positionen und Recherchen zu bündeln und offene Fragen aktiv und organisiert mit dem Hauptverband Cinephilie (in Gründung) weiter zu entwickeln!

Die Initiator\*innen

Sarah Adam, Kuratorin  
Dunja Bialas, Filmkritikerin  
Stefan Butzmühlen, Filmemacher  
Judith Funke, Kuratorin  
Jens Geiger, Kurator  
Mikosch Horn, Verleiher  
Patrick Horn, Verleiher  
Jakob Kijas, Verleiher  
Caroline Kirberg, Produzentin  
Tobias Lindemann, Verleiher  
Marcin Malaszczyk, Filmemacher  
Sebastian Markt, Kurator  
Verena von Stackelberg, Kinobetreiberin  
Kristofer Woods, Kinobetreiber

Erstunterzeichner\*innen

3001 Kino  
A Wall is a Screen  
Jide Tom Akinleminu, Filmemacher, Kameramann  
Frank Amann, Kameramann, Filmemacher  
Toby Ashraf, Filmarbeiter  
Natali Barrey, Editorin  
Neriman Bayram, Kommunales Kino Freiburg  
Jörg van Bebber, Verleiher  
Beatrice Behn, Filmkritikerin und Filmemacherin  
Bettina Böhler, Filmeditorin  
Luca Borkowsky, Kurator  
Hannes Brühwiler, Filmkurator  
Esther Buss, Filmkritikerin  
B-Movie Kino  
Prof. Dr. Matthias Christen, Filmwissenschaftler  
Vanessa Ciszewski, Produzentin  
Sophia Derda, Kinomacherin  
Laurin Dietrich, PR und Marketing Consultant  
Luise Donschen, Autorin, Regisseurin  
Christoph Dreher, Filmemacher  
Anja Ellenberger, Filmwissenschaftlerin, Kuratorin  
Michael Endepols, Kinemathek Karlsruhe  
Anne Fabini, Filmeditorin  
Miriam Fassbender, Filmemacherin  
Lukas Feigelfeld, Regisseur  
Filmhaus Nürnberg, Kino  
KommKino Nürnberg, Kino  
Nina Fischer, Filmemacherin, Künstlerin  
Peter Fotheringham, Kinobetreiber  
Katharina Franck, Programmkuratorin  
Nora Freytag, Kinobetreiberin  
Christian Frosch, Filmemacher

Borjana Gaković, Filmwissenschaftlerin  
Stefanie Gaus, Filmemacherin  
Stephan Geene, Filmemacher  
Alex Gerbaulet, Filmemacherin  
Kristof Gerega, Filmemacher  
Bastian Günther, Autor, Regisseur  
Sheri Hagen, Regisseurin  
Philip Hartmann, Filmemacher  
Anna Sofie Hartmann, Autorin, Regisseurin  
Marius Hartung, Kinomacher  
Maximilian Haslberger, Produzent  
Susanne Heinrich, Regisseurin  
Thomas Moritz Helm, Autor, Regisseur  
Juliane Henrich, Filmemacherin  
Vera Herchenbach, Filmschaffende  
Janina Herhoffer, Editorin, Filmemacherin  
Christoph Hochhäusler, Autor, Regisseur  
Maike Mia Höhne, Regisseurin  
Patrick Holzapfel, Filmkritiker  
Ben Hopkins, Regisseur  
Odine Johne, Schauspielerin  
Marcie Jost, Produzentin  
Volko Kamenski, Filmwissenschaftler  
Amelie Kiefer, Schauspielerin  
Kino Krokodil  
Kinokooperative Fürth e.V. - Uferpalast  
Carlotta Kittel, Regisseurin  
Rainer Komers, Filmemacher  
Kristina Konrad, Produzentin, Filmemacherin  
Ulrich Köhler, Regisseur  
Daniel Kötter, Regisseur  
Kommunales Kino Weiterstadt  
Karsten Krause, Filmemacher  
Florian Krautkrämer, Filmwissenschaftler  
Jessica Krummacher, Regisseurin  
Andrea Kuhn, Festivalleiterin  
Joachim Kühn, Verleiher  
Joachim Kurz, Filmkritiker  
Anke Leweke, Filmkritikerin  
Lichtmess Kino  
Sulgi Lie, Filmwissenschaftler  
Max Linz, Autor, Regisseur  
Skadi Loist, Filmwissenschaftlerin  
Claus Löser, Filmkritiker und Kinomacher  
Carmen Losmann, Filmemacherin  
Malsehn Kino  
Pia Marais, Autorin, Regisseurin  
Oona von Maydell, Schauspielerin, Filmemacherin  
Jutta Meier, Verleiherin  
Katrin Mundt, Kuratorin  
Stefan Neuberger, Kameramann, Regisseur  
Offkino Bielefeld

Ojoboca ( Anja Dornieden, Juan David González Monroy) Filmschaffende  
Peter Ott, Filmemacher  
Stefan Panhans, Künstler, Filmemacher  
Caroline Pitzen, Filmemacherin  
Julian Radlmaier, Autor, Regisseur  
Angelika Ramlow, Kuratorin  
Lola Randl, Autorin, Regisseurin  
Bert Rebhandl, Filmkritiker  
Christine Reeh, Kinemathek Karlsruhe  
Mala Reinhardt, Regisseurin  
Behzad Safari, Kinomacher  
Maroan el Sani, Filmemacher, Künstler  
Volker Sattel, Filmemacher, Kameramann  
Sandra Schäfer, Künstlerin, Filmemacherin  
Tim Schenkl, Kameramann und Dozent für Medienpraxis Uni Bonn  
Frank Scheuffele, Produzent  
Benedikt Schiefer, Filmkomponist  
Christiane Schleindl, Kinomacherin  
Jeanette Schlotting, Kinobetreiberin  
Bernd Schoch, Filmemacher  
Vera Schöpfer, Filmvermittlerin  
Victoria Schulz, Schauspielerin, Filmemacherin  
Nikolas Schuppe, Kinomacher  
Maya Schweizer, Künstlerin, Filmemacherin  
Suse Solbach, Kinomacherin  
Bettina Steinbrügge, Kuratorin  
Lukas Stern, Filmkritiker  
Sabine Steyer-Violet, Autorin, Regisseurin  
Peter Stockhaus, Verleiher  
Olaf Stüber, Kurator  
Sobo Swobodnik, Filmemacher, Verleiher  
Maja Tennstedt, Filmeditorin  
Clarissa Thieme, Filmemacherin  
Vitter Thiessen, Kinomacher  
Monika Treut, Autorin, Regisseurin  
Tina Tripp, Filmemacherin  
Tatjana Turanskyj, Autorin, Regisseurin  
Merle Vorwald, Szenenbildnerin, Künstlerin  
Brigitta Wagner, Filmhistorikerin, Regisseurin  
Clemens von Wedemeyer, Künstler, Filmemacher  
Philip Widmann, Filmemacher  
Marie Wilke, Autorin, Filmemacherin  
Lysann Windisch, Filmschaffende  
Andrea Winkler, Künstlerin, Filmemacherin  
Gerhard Wissner Ventura, Kurator  
Antje Witte, Kinomacherin  
Helena Wittmann, Autorin, Regisseurin  
Jenny-Lou Ziegel, Kamerafrau  
Uli Ziemons, Kurator  
Peter Zorn, Produzent